

"DEMOCRATSIA" DAILY, OCT. 23, 1995, P. 2

**РЕПОРТЕРСКИ ДНЕВНИК**



**БЪЛГАРСКИ МЛАДЕЖИ**, овладели изкуството на японската чайна церемония Чадо, демонстрираха уменията си пред публика в НДК. Пиенето на чай е предимно състояние на духа, а не вкусова наслада, смятат последователите на древния ритуал. Сред гостите беше посланикът на Япония у нас г-н Йошихиро Джибики

*Снимка Светлана Бахчеванова*

"NOVINAR" DAILY, OCT. 23, 1995, P. 2



Чаша чай, приготвен по японски, предразполагала към душевен покой, твърдят в Страната на изгряващото слънце.

Чайна церемония бе представена вчера в НДК, София

*Снимка Люлин СТАМЕНОВ*



# За японците чайната церемония е време за ОТДИХ

Светлана ФИЛЧЕВА

СОФИЯ – По традиция в Дните на японската култура в България има демонстрации на чайна церемония, чийто домакин и тази година е Международната фондация „Св. св. Кирил и Методий“. Тази вечер на ул. „Оборище“ 19 ще гостуват преподаватели и възпитаници на най-известната в България чайна школа „Урасенке“.

Като напитка чаят е популярен по целия свят, но няма друга страна, в която да е ока-

зал такова влияние на културния живот, както в Япония. Приготовлението и пиенето на чай там е издигнато в ранг на изкуство.

Ако в Страната на изгряващото слънце ви поканят на чай, това означава, че ще можете да се откъснете от всекидневните грижи в специалната „чайна стая“. Преди вашето идване домакинят почиства стаята, слага на стената свитък с йероглифи, запалва огъня в огнището и приготвя малко храна.

Зеленият чай, който се използва сега за чайни церемо-

нии, е внесен в Япония през XIII в. от монаси от сектата „Дзен“. Те полагат началото на чайната церемония – Чадо, която включва не само приготвяне и поднасяне на напитката, но и направа на чайни сервиси, умения в изобразителното и декоративното изкуство, проектиране и строителство на чайни къщи и стаи, градинска архитектура и др.

Изкуството на чайната церемония е развито от Сен Рикю (1522–1591 г.), политически и културен деец от Киото.

Близко до императорския дворец в Киото днес се нами-

рат две забележителни „чайни къщи“. „Урасенке“ се състои от няколко чайни стаи – „Конничиан“, „Юин“, „Мушикикен“ и „Тоцутосуаи“, обявени за паметници на културата. Срещу „Урасенке“ е къщата „Чадо Каикан“, където всеки ден взимат уроци по чайна церемония млади и стари от цял свят. Школата „Урасенке“, най-известната в света, съществува от дарения и разполага с аудиторни, изложбена зала, библиотека, зала за медитации и други, където се развиват традициите на чайната церемония.

Демонстрации

## София събра майстори по айкидо

Ако си поръчате чаша чай, няма да е изненада при поднасянето му в наше обществено заведение сервитьорът да попита: „Кой беше болният? Ето чая.“ Така е — мнозина все още смятат, че чай се пие само ако човек е настинал. Както е известно, японците имат специална церемония, която съпровожда поднасянето на чая.

Пловдивчани и гостите на града с красивите хълмове могат да узнаят какво означава чайна церемония на демонстрацията тази сряда от 18.30 ч. в Балабановата къща в Стария Пловдив. По време на тазгодишните Дни на японската култура за първи път ще бъде показана чайната церемония Рюрей, създадена специално за чужденци. В демонстрацията ще вземат участие членове на

Клуба на приятелите на чайната церемония в София и група представители на най-голямата школа за изучаване на чайната церемония в Япония — Урасенке. Поднасянето на чай по принципите на Чадо е ритуал, създаден в отговор на човешкия стремеж към хармония. Всеки гост ще има възможност сам да приготви чаша ароматен усуча.

Тази седмица в събота от 18 ч. в зала 3 на НДК ще има голяма демонстрация по айкидо. Тя съпада с провеждането на поредния конгрес на Европейската айкидо федерация в София. Цяло съзвездие майстори по бойни изкуства от Япония, България и други страни ще покажат възможностите за самоотбрана чрез айкидо.