

会員大会アピール

今年の北陸信越ブロック会員大会のテーマは「FOR YOU, FOR ME, ~大切にしたい一縁の心」です。

他人のためにと思ってやっていた事が、いつかちゃんと自分のために役立ってくる。そんな思いやりの心を大切にしたい……という意味です。今回は大会本来の意義である会員交流に重点をおいて、少人数単位のカルチャービレッジを設けました。大自然の中で、ゆったりとした気持ちで、素晴らしい出会い、感動、コミュニケーションが沢山生まれますように、多くの会員の方々の参加を心からお待ち申し上げております。

大会実行委員長 あさひ青年部部長 金巻 栄作

大会内容

【1日目／9月21日（土）】

11:30～13:00	ブロックスタッフ会議
11:00～13:00	受付・呈茶
13:30～14:00	開会式
14:10～16:40	カルチャービレッジ (10クラブより1クラブ選択)
18:30～20:10	懇親会
20:20～21:40	二次会・呈茶（野点席）

【2日目／9月22日（日）】

7:00～8:00	朝食
7:30～9:30	呈茶（ブルガリア・中国席）
10:00～11:20	講演会 講師：小林哲夫先生 演題：「私のレク哲学」
11:30～12:00	閉会式

9月21、22日の両日にわたり、第29回北陸信越ブロック会員大会が軽本部の村上総務部長、高木青年部全国代表者会議議長はじめ多数のご来賓をお迎えして盛大に開催されました。

会場は、新潟県東頸城郡安塚町にあるキューピットパレイというリゾート施設。

この辺りは、上越地方の南西に位置する日本屈指の豪雪地帯ですが、重峰菱ヶ岳の麓に滲々と湧き出る「雪の湯」なるものは、一度つかると雪のような色白になれるとか……。

温泉と澄んだ空気と山あいの静けさと……。まさに大自然の恵みの中で、実際にエネルギー的な活動や交流が囃り広げられました。

今回のホスト青年部は主管をあさひ青年部とし、とき、上越、おけさ、中越の新潟の5青年部が一丸となって準備を進めさせていただきました。

初日のカルチャービレッジでは10のクラブに分かれ、それぞれ限られた時間でしたが、触れたことのない世界を体験しました。また夜は懇親会で互いに親交を深めた後、ゲレンデの照明と篝火でライトアップされた野点による呈茶を楽しみました。

二日目は、ブルガリアの奉仕隊、中国での青年の船に参加した皆さんによる呈茶で国際感覚のお茶の世界を味わった後、小林哲夫先生による講演でレクリエーションを体験いたしました。誰もが楽しめるレクリエーションというものの考え方だが、実際の社会の中でも活かされていくべきであることなどを教えていただきました。

この2日間を通して、お茶の原点である「大切にしたい一縁の心」という今回のテーマを改めて顧みることができたと思います。

《1日目》



ブロック協議会



上越、中越両青年部による呈茶席

開会式



聞き酒倶楽部

最初から最後まで和気藹々として、普段から地道に練習しておられる成果？を楽しく千鳥盃ならぬ千鳥足になるまで、舌とのどにオケイコをつけておられました。



万象独露身

会員大会に参加して、初めて利口酒というものを経験しました。私は一つの銘柄しか当てる事ができなかったのですが、茶道の茶カブキに似ていて、これも修練だなと思いました。二日間という短い時間ですが、多くの方と知り合い、得たものは大きかったと思います。

（富山・富山西 栗林 満）

カルチャークラブ



人间好时节

手話倶楽部

講師の山川先生の手話との出会いや現在の活動状況等をお話いただいた後、日常の挨拶から始まり、指文字、県名、茶道具の名前などを先生の真似をしながら教わりました。最後に「四季の歌」を教わり、懇親会での発表に備えました。

茶花観察倶楽部

3班に分かれ、それぞれゴンドラに乗り出発しました。途中講師の先生に説明を受けながら、たくさんの茶花を観察しました。戻ってからも、センターハウスで予め並べてあった茶花を観察した後、茶花に関する質問をさせていただきました。

達花打花



今回、初めて茶花観察をしました。名前の由来に花や葉と特徴が関連していること、地域によって形や種類が異なることが興味深かったです。

新潟や長野の違いを比べてみるのも楽しめます。日頃茶花を調達するのは難しいものと思っていたが、少し足を延ばせば以外と見つかるものだと分かったので、自分で採った花でお客様をおもてなししてみたいと思います。とても勉強になりました。ありがとうございました。

（長野・北信　山上　泰子）

笹団子作り倶楽部



5人ずつの班に分かれ、一人が10個お団子ができるように生地とあんこを分けました。皆さんが協力して作ったせいかスムーズにすみ、上手に笹団子ができました。

处々全真

私事ですが、主人が衣服の折、土産は必ず笹団子。笹とよもぎの香りがとても好きです。そんな訳で笹団子作りに参加しました。材料は全て整っていて、私共は団子作り、笹の包み方、縛り方を手順良くにぎやかに笑い合いながら、楽しい一時を過ごすことができました。蒸しあがった笹団子を口にした時の気持ちは忘れられないと思います。家にて早々挑戦してみます。ありがとうございました。

（長野・南信　小松喜久子）

想像力の欠如と言われてしまえばそれまでなのだが、リフトに乗って小屋に隔離されて笠を手渡されるまで、民謡クラブで踊るはめになるとは思ってもいなかった。

中学校のフォークダンス以来である。しかもBGMが低い。しかし、人生とは挑戦である。未知の分野を征して行くこそ男の生き方だ。私は覺悟を決めた。

決めたはいいけど、何ともならないのは生まれついで覚えの悪さである。従って、練習も本番も前後の上手な方々を見ながらである。笠を深めに被って、酔っ払って踊るしかなかったのである。一人だけタイミングがずれて踊っていたのがいたなら、それは私である。もしも覚えておいでの方がいるのなら、記憶から削除していただきたい。たとえ笑っていても楽しそうに見えたとしても、あんまり人に見せたくなかったなあ。

（石川・白山　福田　茂利）



民謡倶楽部

ひたすら特訓を重ね、全員和気藹々と楽しく、正しく、美しく？踊れるようになりました。懇親会での発表でも成果を遺憾なく発揮しました。



隨處作主

竹倶楽部

一人が二本ずつ曲げてある茶杓を選び、講師の岡田さんやあさひ青年部の竹研究会の方から説明を受けながら削りました。初めての方は少なく皆さんとても上手で、早い人は二本完成させました。



吹毛常磨

手描友禅染倶楽部

先生方のご好意により予め下絵を描いていただいたハンカチを選び、好みの色で手描き染色をし、金箔、胡粉で仕上げました。同じピンクでもそれぞれの個性が出て、世界で一つしかない作品が出来上がりました。



直心是道場

友禅染め倶楽部では、特殊な染料を使い、下絵の描いたハンカチに手描きました。友禅独特のばかりを出すのはとても難しく、染料の調合によって様々な好みの色が出るので、参加者全員が個性あるステキなハンカチを作ることができました。25回工程があるという友禅染めの一端を体験でき、その奥深さとすばらしさを実感しました。

（長野・中信　山田美香子）

大道無門



36 92:

お菓子倶楽部

21名を4グループに分け、「浮島」作りをしました。大騒ぎの末それなりの形の主菓子が仕上がりました。一部はお土産に、残りは野点席の主菓子となりました。



大槻大用

紺と赤の縫糸を持参して下さいとの連絡があり、縫い物の大好きな私は何を教えていただけるのかと、とても楽しみにしていました。会場に入り、アーアー古紙紗だわ…無理とは思いつつ他のものを期待していたのです。でも、事細かな説明、笑顔のお世話、一針一針の丁寧な教え方に一瞬でも躊躇は無く思つたことを深く反省し、これだけのことを準備されたご苦労を思うと我身が恥ずかしくなりました。

出来栄えはマアマアかな。横から「シックでステキね、ご主人へのお土産？」との声、いいえ、今日の思い出に大切に大切に使用したいと思います。

お顔のよく似合う黒一点の参加もあり、随分ご苦労しておられる様子に思わずほほ笑んでしまいました。楽しい一時をありがとうございました。

（富山・いみず野　藤橋　洋子）



明珠在掌

